

Prot 13037  
7.7.2015

Original Message

processed by David.fx

Subject: R: Bilancio partecipativo comunicazione (06-lug-2015 19:36)  
From: [neverland.teatro@libero.it](mailto:neverland.teatro@libero.it) <[neverland.teatro@libero.it](mailto:neverland.teatro@libero.it)>  
To: [amministrazione@bovolone.net](mailto:amministrazione@bovolone.net) (and 1 other)

alla c.a. Ufficio Scuola  
e p.c. Alla c.a. Ass. Nadia Cortiana

Gentilissimi,

in allegato i nostri progetti, già condivisi in bozza con l'Istituto Comprensivo di Bovolone.

In attesa di vostro gentile riscontro porgiamo cordiali saluti.

Neverland Contaminazioni Culturali

Prot. 1363 F  
06/07/2015



## PROGETTO LETTURA E TEATRALITA' "APRI UN LIBRO E...SCOPRI ALTRI MONDI!"

- Responsabile del progetto:** NEVERLAND TEATRO
- Finalità:** FAVORIRE LA NASCITA E LO SVILUPPO DELL'INTERESSE VERSO LA LETTURA
- Obiettivi:** SVILUPPARE LA FANTASIA, STIMOLARE L'ATTENZIONE ED ELABORARE LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA LETTURA E LA TEATRALITA'
- Destinatari:** ALUNNI SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO – Classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>
- Operatori:**  
Per il percorso lettura: OPERATORI SPECIALIZZATI ESTERNI (Maria Cappelletti – cv in allegato) E OPERATORI TEATRALI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND  
Per il percorso teatrale: OPERATORI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND  
  
Per il percorso teatrale: OPERATORI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND
- Durata del progetto:** 1 ORA (scolastica) DI LABORATORIO PER 10 INCONTRI
- Fasi del lavoro:**
1. ACCOGLIENZA E PREPARAZIONE
  2. ASCOLTO DELLA LETTURA
  3. ANALISI DEL TESTO (domande/risposte, considerazioni, ecc...)
  4. GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI/ATTIVITA' ARTISTICA
- Tematiche e Testi:** Consigliati dalle insegnanti o scelti nel catalogo Nati per Leggere



Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. – 37051 Bovolone (VR)  
CF – P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni – Via Pio X, 12 – 37051 Bovolone (VR)



## CHI SIAMO:

L'associazione Neverland Contaminazioni Culturali nasce nel 2006 dall'esigenza di elaborare, proporre e condurre iniziative atte a diffondere, valorizzare e supportare varie espressioni artistiche culturali, con particolare impegno in ambito teatrale.

L'intento è coinvolgere tutte le fasce di età, partendo dai bambini, per i quali sono attivi con successo cinque laboratori teatrali suddivisi per livelli.

L'associazione, presso la quale sono attivi operatori preparati nella metodologia della didattica teatrale, ha collaborato in questi anni con il territorio proponendo allestimenti culturali con l'obiettivo di coinvolgere e collaborare con le scuole ponendo particolare attenzione nel trasmettere la sensibilità teatrale in ogni sua diversa forma.

Il laboratorio vuole sostenere l'esperienza positiva e significativa della lettura espressiva, trasformandola in possibile momento creativo. Offre l'occasione di attività ludiche, creative e coinvolgenti finalizzate a proporre la lettura non come fruizione passiva ma come vissuto attivo e interessante.

*"Se riesci a far innamorare i bambini di un libro di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita."*

**R. Dahl**

## FINALITA': "Per leggere bisogna essere un buon ascoltatore"

- ❖ Fornire gli strumenti per attivare l'interesse alla lettura
- ❖ Favorire l'avvicinamento emotivo a un brano
- ❖ Stimolare la ricerca e l'attenzione verso i dettagli
- ❖ Favorire l'accettazione e il rispetto di letture "altre", considerandole comunque fonte di arricchimento

## OBIETTIVI:

- ❖ Stimolare l'interesse per la lettura
- ❖ Educare al piacere di ascoltare e ascoltarsi
- ❖ Scoprire il linguaggio espressivo-creativo
- ❖ Assimilare la lettura attraverso il gioco, la creatività e la drammatizzazione
- ❖ Favorire lo scambio di idee e lo sviluppo di un punto di vista critico
- ❖ Rielaborare in gruppo la storia letta al fine di crearne una versione alternativa
- ❖ Stimolare l'attenzione e l'uso consapevole della voce, dei suoni e delle parole

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. – 37051 Bovolone (VR)  
CF – P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni – Via Pio X, 12 – 37051 Bovolone (VR)



- ❖ Sviluppare manualità e riciclo creativo per la costruzione degli oggetti per la rappresentazione finale.

#### FASI DEL LAVORO:

1^ momento: ACCOGLIENZA, PREPARAZIONE E CONCENTRAZIONE

2^ momento: LETTURA/NARRAZIONE

3^ momento: RILETTURA/ASCOLTO/ANALISI DELLA LETTURA, DEGLI EVENTI E DEI PERSONAGGI

4^ momento: RIELABORAZIONE LUDICO-TEATRALE DELLA LETTURA/ATTIVITA' ARTISTICA

5^ momento: VERIFICA E SALUTI

#### CONCLUSIONE DEL LABORATORIO:

Il laboratorio si conclude con una prova aperta in cui gli alunni, guidati dalle insegnanti e dagli operatori di Neverland Teatro, rappresenteranno il testo letto ed esplorato nel corso degli incontri avvalendosi degli oggetti e del materiale scenico da loro prodotti.

#### PREVENTIVO DI SPESA:

Il percorso laboratoriale si intende dedicato ad una singola classe.

Il costo orario è pari a 30,00 € (trenta/00 euro).

Bovolone, 5 luglio 2015

NEVERLAND CONTAMINAZIONI CULTURALI  
Il Presidente



Via Libertà - 37051 BOVOLONE (VR)  
PARTITA I.V.A.: 0359169 023 9

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)  
CF - P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)

## PROGETTO LETTURA E TEATRALITA' "APRI UN LIBRO E...SCOPRI ALTRI MONDI!"

- Responsabile del progetto:* NEVERLAND TEATRO
- Finalità:* FAVORIRE LA NASCITA E LO SVILUPPO DELL'INTERESSE VERSO LA LETTURA
- Obiettivi:* SVILUPPARE LA FANTASIA, STIMOLARE L'ATTENZIONE ED ELABORARE LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA LETTURA E LA TEATRALITA'
- Destinatari:* ALUNNI SCUOLA PRIMARIA DI PRIMO GRADO – Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>
- Operatori:* Per il percorso lettura: OPERATORI SPECIALIZZATI ESTERNI (Maria Cappelletti – cv in allegato) E OPERATORI TEATRALI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND  
Per il percorso teatrale: OPERATORI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND
- Durata del progetto:* 1 ORA (scolastica) DI LABORATORIO PER 10 INCONTRI
- Fasi del lavoro:*
1. ACCOGLIENZA E PREPARAZIONE
  2. ASCOLTO DELLA LETTURA
  3. ANALISI DEL TESTO (domande/risposte, considerazioni, ecc...)
  4. GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI/ATTIVITA' ARTISTICA
- Tematiche e Testi:* Consigliati dalle insegnanti o scelti nel catalogo Nati per Leggere





## CHI SIAMO:

L'associazione Neverland Contaminazioni Culturali nasce nel 2006 dall'esigenza di elaborare, proporre e condurre iniziative atte a diffondere, valorizzare e supportare varie espressioni artistiche culturali, con particolare impegno in ambito teatrale.

L'intento è coinvolgere tutte le fasce di età, partendo dai bambini, per i quali sono attivi con successo cinque laboratori teatrali suddivisi per livelli.

L'associazione, presso la quale sono attivi operatori preparati nella metodologia della didattica teatrale, ha collaborato in questi anni con il territorio proponendo allestimenti culturali con l'obiettivo di coinvolgere e collaborare con le scuole ponendo particolare attenzione nel trasmettere la sensibilità teatrale in ogni sua diversa forma.

Il laboratorio vuole sostenere l'esperienza positiva e significativa della lettura espressiva, trasformandola in possibile momento creativo. Offre l'occasione di attività ludiche, creative e coinvolgenti finalizzate a proporre la lettura non come fruizione passiva ma come vissuto attivo e interessante.

*"Se riesci a far innamorare i bambini di un libro di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita."*

**R. Dahl**

## FINALITA': "Per leggere bisogna essere un buon ascoltatore"

- ❖ Fornire gli strumenti per attivare l'interesse alla lettura
- ❖ Favorire l'avvicinamento emotivo a un brano
- ❖ Stimolare l'attenzione e la concentrazione verso i dettagli

## OBIETTIVI:

- ❖ Stimolare l'interesse per la lettura
- ❖ Educare al piacere dell'ascolto
- ❖ Scoprire il linguaggio espressivo-creativo
- ❖ Assimilare la lettura attraverso il gioco, la creatività e la drammatizzazione
- ❖ Favorire lo scambio di idee
- ❖ Scoprire l'atteggiamento corretto alla lettura attiva
- ❖ Stimolare l'attenzione e l'uso consapevole della voce, dei suoni e delle parole
- ❖ Sviluppare manualità e riciclo creativo per la costruzione degli oggetti per la rappresentazione finale.

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. – 37051 Bovolone (VR)  
CF – P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni – Via Pio X, 12 – 37051 Bovolone (VR)



#### FASI DEL LAVORO:

1<sup>a</sup> momento: ACCOGLIENZA, PREPARAZIONE E CONCENTRAZIONE

2<sup>a</sup> momento: LETTURA/NARRAZIONE

3<sup>a</sup> momento: RILETTURA/ASCOLTO/ESPLORAZIONE DI EVENTI E PERSONAGGI

4<sup>a</sup> momento: RIELABORAZIONE LUDICO-TEATRALE DELLA LETTURA/ATTIVITA' ARTISTICA

5<sup>a</sup> momento: VERIFICA E SALUTI

#### CONCLUSIONE DEL LABORATORIO:

Il laboratorio si conclude con una prova aperta in cui gli alunni, guidati dalle insegnanti e dagli operatori di Neverland Teatro, rappresenteranno il testo letto ed esplorato nel corso degli incontri avvalendosi degli oggetti da loro prodotti.

#### PREVENTIVO DI SPESA:

Il percorso laboratoriale si intende dedicato ad una singola classe.  
Il costo orario è pari a 30,00 € (trenta/00 euro).

Bovolone, 5 luglio 2015

NEVERLAND CONTAMINAZIONI CULTURALI  
Il Presidente

ASSOCIAZIONE  
  
Via Libertà - 37051 BOVOLONE (VR)  
PARTITA I.V.A.: 03591690239

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)  
CF - P.IVA 03591690239  
Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)

## PROGETTO LETTURA E TEATRALITA' "APRI UN LIBRO E...SCOPRI ALTRI MONDI!"

- Responsabile del progetto:* NEVERLAND TEATRO
- Finalità:* FAVORIRE LA NASCITA E LO SVILUPPO DELL'INTERESSE VERSO LA LETTURA
- Obiettivi:* SVILUPPARE LA FANTASIA, STIMOLARE L'ATTENZIONE ED ELABORARE LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA LETTURA E LA TEATRALITA'
- Destinatari:* ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Operatori:* Per il percorso lettura: OPERATORI SPECIALIZZATI ESTERNI (Maria Cappelletti – cv in allegato) E OPERATORI TEATRALI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND  
Per il percorso teatrale: OPERATORI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND
- Durata del progetto:* 1 ORA (scolastica) DI LABORATORIO PER 10 INCONTRI
- Fasi del lavoro:*
1. ACCOGLIENZA E PREPARAZIONE
  2. ASCOLTO DELLA LETTURA
  3. ANALISI DEL TESTO (domande/risposte, considerazioni, ecc...)
  4. GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI/ATTIVITA' ARTISTICA
- Tematiche e Testi:* Consigliati dalle insegnanti o scelti nel catalogo Nati per Leggere





## CHI SIAMO:

L'associazione Neverland Contaminazioni Culturali nasce nel 2006 dall'esigenza di elaborare, proporre e condurre iniziative atte a diffondere, valorizzare e supportare varie espressioni artistiche culturali, con particolare impegno in ambito teatrale.

L'intento è coinvolgere tutte le fasce di età, partendo dai bambini, per i quali sono attivi con successo cinque laboratori teatrali suddivisi per livelli.

L'associazione, presso la quale sono attivi operatori preparati nella metodologia della didattica teatrale, ha collaborato in questi anni con il territorio proponendo allestimenti culturali con l'obiettivo di coinvolgere e collaborare con le scuole ponendo particolare attenzione nel trasmettere la sensibilità teatrale in ogni sua diversa forma.

Il laboratorio vuole sostenere l'esperienza positiva e significativa della lettura espressiva, trasformandola in possibile momento creativo. Offre l'occasione di attività ludiche, creative e coinvolgenti finalizzate a proporre la lettura non come fruizione passiva ma come vissuto attivo e interessante.

*"Se riesci a far innamorare i bambini di un libro di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita."*

**R. Dahl**

## FINALITA': "Per leggere bisogna essere un buon ascoltatore"

- ❖ Fornire gli strumenti per attivare l'interesse alla lettura
- ❖ Favorire l'avvicinamento emotivo a un brano
- ❖ Stimolare la ricerca e l'attenzione verso i dettagli
- ❖ Favorire l'accettazione e il rispetto di letture "altre", considerandole comunque fonte di arricchimento
- ❖ Acquisire tecniche di scenografia per la costruzione del teatrino delle ombre

## OBIETTIVI:

- ❖ Stimolare l'interesse per la lettura
- ❖ Educare al piacere di ascoltare e ascoltarsi
- ❖ Scoprire il linguaggio espressivo-creativo
- ❖ Rielaborare la lettura attraverso il gioco, la creatività e la drammatizzazione
- ❖ Favorire lo scambio di idee e lo sviluppo di un punto di vista critico
- ❖ Esercizi per la presa di coscienza del corpo e delle sue possibilità espressive

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. – 37051 Bovolone (VR)  
CF – P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni – Via Pio X, 12 – 37051 Bovolone (VR)



- ❖ Stimolare l'attenzione e l'uso consapevole della voce, dei suoni e delle parole
- ❖ Sviluppare manualità e riciclo creativo per la costruzione del teatrino delle ombre per la rappresentazione finale.

#### FASI DEL LAVORO:

1^ momento: ACCOGLIENZA, PREPARAZIONE E CONCENTRAZIONE

2^ momento: LETTURA/NARRAZIONE

3^ momento: RILETTURA/ASCOLTO/ANALISI DELLA LETTURA, DEGLI EVENTI E DEI PERSONAGGI

4^ momento: RIELABORAZIONE LUDICO-TEATRALE DELLA LETTURA/ATTIVITA' ARTISTICA

5^ momento: VERIFICA E SALUTI

#### CONCLUSIONE DEL LABORATORIO:

Il laboratorio si conclude con una prova aperta in cui gli alunni, guidati dalle insegnanti e dagli operatori di Neverland Teatro, rappresenteranno il testo letto ed esplorato nel corso degli incontri avvalendosi degli oggetti e del materiale scenico da loro prodotti.

#### PREVENTIVO DI SPESA:

Il percorso laboratoriale si intende dedicato ad una singola classe.

Il costo orario è pari a 30,00 € (trenta/00 euro).

Bovolone, 5 luglio 2015

NEVERLAND CONTAMINAZIONI CULTURALI

Il Presidente



Via Libertà - 37051 BOVOLONE (VR)  
PARTITA I.V.A.: 0359169 023 9

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali

Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)

CF - P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)

## PROGETTO LETTURA E TEATRALITA' "APRI UN LIBRO E...SCOPRI ALTRI MONDI!"

- Responsabile del progetto:* NEVERLAND TEATRO
- Finalità:* FAVORIRE LA NASCITA E LO SVILUPPO DELL'INTERESSE VERSO LA LETTURA
- Obiettivi:* SVILUPPARE LA FANTASIA, STIMOLARE L'ATTENZIONE ED ELABORARE LE PROPRIE EMOZIONI ATTRAVERSO LA LETTURA E LA TEATRALITA'
- Destinatari:* ALUNNI SCUOLA DELL'INFANZIA
- Operatori:* Per il percorso lettura: OPERATORI SPECIALIZZATI ESTERNI (Maria Cappelletti – cv in allegato) E OPERATORI TEATRALI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND  
Per il percorso teatrale: OPERATORI DELL'ASSOCIAZIONE NEVERLAND
- Durata del progetto:* 1 ORA (scolastica) DI LABORATORIO PER 10 INCONTRI
- Fasi del lavoro:*
1. ACCOGLIENZA E PREPARAZIONE
  2. ASCOLTO DELLA LETTURA
  3. ANALISI DEL TESTO (domande/risposte, considerazioni, ecc...)
  4. GIOCHI ED ESERCIZI TEATRALI/ATTIVITA' ARTISTICA
- Tematiche e Testi:* Consigliati dalle insegnanti o scelti nel catalogo Nati per Leggere





## CHI SIAMO:

L'associazione Neverland Contaminazioni Culturali nasce nel 2006 dall'esigenza di elaborare, proporre e condurre iniziative atte a diffondere, valorizzare e supportare varie espressioni artistiche culturali, con particolare impegno in ambito teatrale.

L'intento è coinvolgere tutte le fasce di età, partendo dai bambini, per i quali sono attivi con successo cinque laboratori teatrali suddivisi per livelli.

L'associazione, presso la quale sono attivi operatori preparati nella metodologia della didattica teatrale, ha collaborato in questi anni con il territorio proponendo allestimenti culturali con l'obiettivo di coinvolgere e collaborare con le scuole ponendo particolare attenzione nel trasmettere la sensibilità teatrale in ogni sua diversa forma.

Il laboratorio vuole sostenere l'esperienza positiva e significativa della lettura espressiva, trasformandola in possibile momento creativo. Offre l'occasione di attività ludiche, creative e coinvolgenti finalizzate a proporre la lettura non come fruizione passiva ma come vissuto attivo e interessante.

*"Se riesci a far innamorare i bambini di un libro di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita."*

**R. Dahl**

## FINALITA': "Per leggere bisogna essere un buon ascoltatore"

- ❖ Fornire gli strumenti per attivare l'interesse alla lettura
- ❖ Favorire l'avvicinamento emotivo a un brano
- ❖ Stimolare l'attenzione e la concentrazione verso i dettagli

## OBIETTIVI:

- ❖ Stimolare l'interesse per la lettura
- ❖ Educare al piacere dell'ascolto attivo
- ❖ Scoprire il linguaggio espressivo-creativo
- ❖ Assimilare la lettura attraverso il gioco, la creatività e la drammatizzazione
- ❖ Favorire lo scambio di idee
- ❖ Stimolare l'attenzione e l'uso consapevole della musicalità dei suoni e delle parole
- ❖ Sviluppare la musicalità tramite la manualità e il riciclo creativo per la costruzione di oggetti e "strumenti di suono" per la rappresentazione finale

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)  
CF - P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)



**FASI DEL LAVORO:**

- 1^ momento: ACCOGLIENZA, PREPARAZIONE E CONCENTRAZIONE
- 2^ momento: LETTURA/NARRAZIONE
- 3^ momento: RILETTURA/ASCOLTO/ANALISI DELLA LETTURA
- 4^ momento: RIELABORAZIONE LUDICO/TEATRALE DELLA LETTURA
- 5^ momento: VERIFICA E SALUTI

**CONCLUSIONE DEL LABORATORIO:**

Il laboratorio si conclude con una prova aperta in cui gli alunni, guidati dalle insegnanti e dagli operatori di Neverland Teatro, rappresenteranno la fiaba letta ed esplorata nel corso degli incontri avvalendosi degli oggetti e degli "strumenti di suono" da loro prodotti.

**PREVENTIVO DI SPESA:**

Il percorso laboratoriale si intende dedicato ad una singola classe.  
Il costo orario è pari a 30,00 € (trenta/00 euro).

Bovolone, 5 luglio 2015

NEVERLAND CONTAMINAZIONI CULTURALI  
Il Presidente



Via Libertà - 37051 BOVOLONE (VR)  
PARTITA I.V.A.: 0359169 023 9

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)  
CF - P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)

Spett.le  
COMUNE DI BOVOLONE

Alla c.a.  
UFFICIO SCUOLA

OGGETTO: integrazione documenti per bilancio partecipativo 2015

Spett.le Amministrazione,

la presente quale specifica di bilancio dettagliato per le nostre proposte "Progetto Lettura".

Il progetto è stato ragionato e stilato per singola classe; si intende concluso con 10 interventi da un'ora cadauno.

Il costo orario è di 30,00 euro quindi il costo totale di ogni progetto è di 300,00 euro.

I progetti sono trasversali per ogni classe ed età; sarà competenza dell'Istituto Comprensivo eventualmente decidere quali e quante classi far partecipare ai progetti stessi.

Il costo complessivo di 300,00 euro andrà quindi moltiplicato per il numero di classi partecipanti.

Bovolone, 20 luglio 2015

NEVERLAND CONTAMINAZIONI CULTURALI  
Il Presidente

Associazione Neverland Contaminazioni Culturali  
Via Libertà s.n.c. - 37051 Bovolone (VR)  
CF - P.IVA 03591690239

Recapito postale presso: Roberto Bertoni - Via Pio X, 12 - 37051 Bovolone (VR)