

COMUNE DI BOVOLONE

**0013403** del 03-07-2015

Categoria 7 Classe 1  
SCUOLA - SPORT

*De' Haef*

Spett.le Comune di Bovolone  
Ufficio Scuola  
c.a. Cinzia Cabrini

**Oggetto:** Bilancio Partecipativo da destinare al settore educativo – scolastico. Presentazione progetto.

Come da accordi con la prof.ssa Rossini, sono a presentare progetto di zooantropologia didattica sui sensi degli animali, destinato agli alunni delle scuole dell'Infanzia e Primaria.

Cordialmente

*Laura Esposito*

dott.ssa Laura Esposito  
tel. 338 2047593  
e-mail [laura\\_consulenze@gmail.com](mailto:laura_consulenze@gmail.com)

*Bovolone 3 luglio 2015*

## PROGRAMMA DI ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA SUI SENSI DEGLI ANIMALI

### **TITOLO: I SENSAZIONALI SENSI degli animali**

#### **Finalità**

Questo progetto di zooantropologia didattica, dedicato ai sensi degli animali, considera la relazione con l'alterità animale come un momento di crescita che può facilitare il raggiungimento di specifici obiettivi pedagogici, offrendo ai bambini opportunità socio-educative e formative.

I bambini diverranno gli attori protagonisti insieme agli animali e potranno provare a capire come gli animali percepiscono il mondo, facendo un confronto con i cinque sensi dell'uomo.

La possibilità di sperimentarsi nei giochi e nelle attività, esplorando la percezione sensoriale degli animali, potrà così promuovere rappresentazioni del mondo esterno più articolate e complesse e potrà favorire un aumento della conoscenza della multiformità animale, dell'immaginario dei partecipanti e della capacità di decentramento, fondamentali per relazionarsi in un rapporto corretto con i propri simili e con chi ha peculiarità differenti.

#### **Metodologia**

La metodologia utilizzata è quella che si basa sull'approccio della zooantropologia didattica cognitivo-zooantropologica. Gli incontri saranno tenuti da operatori diplomati in zooantropologia didattica.

Le attività educative e ricreative, a seconda della partecipazione dei bambini, potranno prevedere dei momenti di lavoro e di gioco di gruppo e dei momenti individuali, coinvolgendo i partecipanti in azioni pratiche, che prevedono l'utilizzo di vari materiali (p.e: giochi, foto e immagini, materiali audiovisivi, materiali per attività pittoriche e manuali, ecc..) in un clima di divertimento e creatività.

#### **Destinatari**

Bambini della scuola d'Infanzia (ultimo anno) e Primaria (classe prima e seconda), per un totale di 10 classi circa.

#### **Obiettivi generali**

- Valorizzare il rapporto uomo-animale
- Aumentare le informazioni dei bambini sulla percezione sensoriale degli animali
- Promuovere esperienze di gioco-studio

#### **Tempi**

N° 5 incontri della durata di 2 ore ciascuno

## Bozza attività

Ogni incontro prevede un gioco "rompighiaccio" di presentazione tra i partecipanti e un gioco di introduzione all'argomento dei cinque sensi. Saranno poi scelte alcune attività tra le seguenti da combinare in ogni incontro a seconda del numero dei partecipanti:

- "Scegli e indossa il tuo senso speciale (fiuto, udito, vista, gusto, tatto..."sesto senso")": ogni bambino potrà costruirsi una maschera (con un naso speciale come quello del cane, con delle orecchie speciali come quelle dell'elefante, con delle antenne speciali come quelle delle farfalle, con degli occhi speciali come quelli del gatto, ecc...).

- "Giochi di vista con le illusioni ottiche": i bambini potranno divertirsi a scoprire gli animali mimetizzati in alcune immagini; potranno giocare poi mimetizzandosi con dei travestimenti o potranno mimetizzare degli animali rappresentati in immagini usando i colori....

- "Giochi con la vista creando il tuo cane fantasia": guardando numerosi tipi di razze canine, i bambini possono giocare a creare e comporre il proprio cane fantasia scegliendo diverse forme già preconfezionate (diversi tipi di muso, di zampe, di corpi, di code) da assemblare secondo la loro fantasia.

- Giochi individuali o di gruppo per la concertazione dei sensi; per fare un esempio, immedesimandosi in alcuni animali che usano in particolare il fiuto o il tatto o l'udito, si possono fare dei giochi bendati (percorso bendato e di ricerca usando il tatto, usando l'udito, usando il fiuto; oppure bendati si possono riconoscere ed indovinare dei profumi, degli oggetti o dei suoni legati al mondo della natura).

- Attività sulle emozioni degli animali, in particolare quelle del cane. Ad esempio, partendo da come sente il cane, si possono fare dei giochi sulla prossemica e sul corretto approccio quando lo si incontra ed accarezza (gioco dell' "allegro cane" dove il bambino sente un verso a seconda di come impara a toccare l'animale; gioco del disegno delle zone calde e fredde; giochi di gruppo sulle distanze e vicinanze; giochi per imparare ad usare il guinzaglio, ecc...).

- Costruzione di giochi: (costruire una specie di gioco dell'oca con domande sui sensi degli animali); costruire dei giochi per far felice il proprio cane, ecc...

  
dott.ssa Laura Esposito

*Consulente della relazione con il cane*

Operatore di zooantropologia didattica

Master Universitario in Istruzione Cinofila Cognitivo Zooantropologica

Educatrice e istruttrice cinofila FICSS

Consulente riabilitativo

Tecnico Mobilitydog

Presidente ASD ConFido

Integrazione Progetto Zooantropologia Didattica  
lauraconsulenze@gmail.com -> Cinzia.cabrini@bovolone.net

23-lug-2015 10:41

Come da intese telefoniche,  
sono a integrare le informazioni richieste.

Bilancio:

Costo a incontro, della durata di due ore, € 100,00 (importo comprensivo di materiali).

Come indicato nel progetto consegnato, con l'importo complessivo di € 5.000,00 sarà possibile realizzare l'attività per 10 classi (5 incontri per ognuna).

Cordialmente

dott.ssa Laura Esposito

*Consulente della relazione con il cane*

Operatore di zooantropologia didattica

Master Universitario in Istruzione Cinofila Cognitivo Zooantropologica

Educatrice e istruttrice cinofila FICSS

Consulente riabilitativo

Tecnico Mobilitydog

Presidente ASD ConFido

dott.ssa Laura Esposito

*Consulente della relazione con il cane*

Operatore di zooantropologia didattica

Master Universitario in Istruzione Cinofila Cognitivo Zooantropologica

Educatrice e istruttrice cinofila FICSS

Consulente riabilitativo

Tecnico Mobilitydog

Presidente ASD ConFido